



MAJSKA IZLOŽBA 2025 NA(J)ZAD U SADAŠNJOST!

Pozivaju se umetnici, sadašnji i budući članovi svih sekcija Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije, da učestvuju na najstarijoj izložbi Udruženja, *Majskoj izložbi*, koja će se 2025. godine održati pod nazivom „Na(j)zad u sadašnjost!”

Koncept 57. *Majske izložbe*, korespondira sa putovanjem napred-nazad kroz vreme, prikazanim u ikoničnom filmu „Povratak u budućnost”, u kojem legendarni glumački tandem tranzitira na relaciji 1985-2015-1955. sa stalnom težnjom za konačnim povratkom u „sadašnjost”. U nazivu izložbe reč „nazad” predstavlja mogućnost povratka na prethodno, subjektivno doživljeno iskustvo, a „najzad” označava konačno postizanje, uz olakšanje ili frustraciju, odnosno, sam kraj (staroslovenski “zad” - poslednje, kraj). Znak uzvika je imperativ, i potreba za konstantnim nadglasavanjem u vremenu neprekidnog komunikacijskog šuma, međuljudskih nerazumevanja i komunikacijskih smetnji.

Koncept izložbe dozvoljava različita umetnička promišljanja i širok dijapazon tema: prostor/vreme, prolaznost/beskonačnost, prošlost/budućnost/sadašnjost, SF, nostalgčnost, kao i derivate ovovremenosti – ratove, uništenja, revolucije, utopije, distopije, nadu...

U vremenu postistine i (dez)informacija, da li smo uopšte u stanju da do kraja sagledamo današnji svet? Kakva je budućnost umetnika i umetnosti u našoj *zamišljenoj budućnosti* i da li nam je ta predikcija uopšte potrebna, ili nam je potrebija rekapitulacija svih prošlih „budućnosti”; onih koje su nam obećavali, onih za koje smo pre mnogo godina, bili uvereni da su izvesne?

Vreme preispitivanja i promena je pravo vreme za umetnosti i umetnike. Da li se možemo osloniti na umetnička dela kao sredstva otpora i nade...?

Jelena Balević, istoričarka umetnosti

U Beogradu, 18.12.2024.